



SEIKO GUITARRENBASSGITARREN-STIMMGERÄT SAT101

BEDIENUNGSANLEITUNG

SICHERHEITSHINWEISE

⚠ VORSICHT

- Versuchen Sie nicht, das Stimmgerät auseinanderzubauen, zu reparieren oder zu verändern, weil dadurch ein Kurzschluss verursacht werden kann.
- Betätigen Sie die Tasten nicht mit nassen Händen, weil dadurch ein Kurzschluss oder elektrischer Schlag verursacht werden kann.
- Setzen Sie die Batterien nicht Feuer aus. Sie können explodieren, sehr heiß werden oder anfangen zu brennen.
- Achten Sie beim Einsetzen der Batterien darauf, dass die Pole (+) und (-) richtig ausgerichtet sind. Anderenfalls können Fehlfunktionen auftreten.
- Das Stimmgerät darf an den folgenden Plätzen nicht verwendet oder aufbewahrt werden:
 - Plätze, an denen das Stimmgerät sehr hohen Temperaturen ausgesetzt wird, beispielsweise unter direkter Sonnenbestrahlung oder nahe einer Heizung
 - Feuchte Plätze wie im Bad, nahe einer Spüle oder bei feuchtem Fußboden
 - Staubige Plätze
 - ätze, an denen das Stimmgerät starken Vibrationen ausgesetzt ist
- Soll das Stimmgerät für längere Zeit nicht verwendet werden, entnehmen Sie die Batterien. Anderenfalls kann es vorkommen, dass Batterieflüssigkeit ausläuft und Fehlfunktionen verursacht.
- Setzen Sie das Stimmgerät keinen übermäßigen Kräften aus, lassen Sie es nicht fallen und stoßen Sie damit nicht gegen harte Flächen, um Fehlfunktionen und Verletzungen zu vermeiden.
- Reinigen Sie das Stimmgerät nicht mit Farbverdünner oder Alkohol, weil es dadurch beschädigt werden kann.

BEZEICHNUNGEN DER TEILE

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| ① Ein/Aus-Taste | ⑩ Öffnung für Trageriemen |
| ② Modustaste | ⑪ Ständerschlit |
| ③ Tonhöhentaste | ⑫ Lautsprecher |
| ④ Notentaste | ⑬ Batterieabdeckung |
| ⑤ Tontaste | ⑭ Flüssigkristalldisplay |
| ⑥ Stimmführungs-lampe | ⑮ Stimmanzeige |
| ⑦ Eingangsbuchse | ⑯ Cent-/Tonhöhen-Anzeige |
| ⑧ Ausgangsbuchse | ⑰ Modusanzeige |
| ⑨ Eingebautes Mikrofon | ⑱ Anzeige der Saite |
| | i) Saitennummer ii) Note |

STIMMVERFAHREN

1) Drücken Sie die Modustaste, um den gewünschten Stimmmodus in der folgenden Reihenfolge zu wählen.



■ Modus AUTO GUITAR oder AUTO BASS: Das Stimmgerät zeigt automatisch die Saite (Saitennummer und Note), die dem gespielten Ton am nächsten liegt, und den Unterschied zwischen dem gespielten Ton und der angezeigten Note an.

■ Modus MANUAL GUITAR oder MANUAL BASS: Stellen Sie die Saite, die Sie stimmen möchten, mit der Notentaste ein. Das Stimmgerät zeigt den Unterschied zwischen dem gespielten Ton und der eingestellten Saitennote an.

2) Drücken Sie die Tonhöhentaste, um die gewünschte Bezugstonhöhe einzustellen.

3) Bringen Sie das Instrument nahe an das eingebaute Mikrofon und pfeifen Sie eine Saite, um einen einzelnen Ton zu erzeugen.

* Zum Stimmen von elektrischen oder elektronischen Instrumenten sowie zur Verwendung des separat erhältlichen Kontaktmikrofons zum Stimmen schließen Sie den Stecker des Instruments oder Mikrofons an die Eingangsbuchse an. Wenn sich ein Stecker in der Eingangsbuchse befindet, ist das eingebaute Mikrofon deaktiviert.

4) Stimmen Sie die Saite, bis der Zeiger der Stimmanzeige „0“ anzeigt, während die Saite, die Sie stimmen möchten, auf dem Display angezeigt wird.

* Wenn der Unterschied zwischen dem gespielten Ton und der Note, die von der Saiten-Anzeige angezeigt wird, innerhalb des Bereichs von ±3 Cent liegt, leuchtet die mittlere Stimmführungs-lampe grün.

Stimmen auf einen Bezugston

1) Drücken Sie die Tontaste, um einen Bezugston zu erzeugen. (Durch erneutes Drücken der Taste wird der Ton gestoppt.)

2) Drücken Sie die Modustaste, um „SOUND GUITAR“ oder „SOUND BASS“ zu wählen.

3) Drücken Sie die Notentaste, um die Saite zu wählen, die Sie stimmen möchten.

4) Drücken Sie die Tonhöhentaste, um die gewünschte Bezugstonhöhe einzustellen.

* Im Modus SOUND GUITAR erzeugt das Stimmgerät einen Ton, der eine Oktave höher als der der entsprechenden Saite ist.

* Im Modus SOUND BASS erzeugt das Stimmgerät einen Ton, der zwei Oktaven höher als der der entsprechenden Saite ist.

ANDERE FUNKTIONEN

● Ausschaltautomatik: Das Stimmgerät wird automatisch ausgeschaltet, wenn für eine bestimmte Zeitdauer keine Taste betätigt oder kein Ton eingegeben wird (Modus SOUND: ca. 5 Minuten, andere Modi: ca. 20 Minuten).

* Zum Deaktivieren der Ausschaltautomatik drücken Sie die Ein/Aus-Taste, während Sie gleichzeitig die Noten- und die Tontaste gedrückt halten. Wenn das Stimmgerät ausgeschaltet wird, wird die Funktion nach dem erneuten Einschalten des Stimmgeräts wieder aktiviert.

● Speicherfunktion: Die vorgenommenen Einstellungen werden gespeichert. Nach dem Auswechseln der Batterien werden die folgenden Anfangseinstellungen im Stimmgerät aktiviert.

Stimmmodus: [AUTO GUITAR], Tonhöhenänderung: [440 Hz], Gitarrensaite: [6E], Bassgitarrensaite: [4E]

● Ständerschlit: Durch Einstecken einer Karte oder Münze in den Schlitz an der Rückseite des Stimmgeräts kann das Stimmgerät auf einem Tisch usw. abgestützt werden. Es kann außerdem an einen Notenständer gehängt werden, indem dessen Kante in den Schlitz gesteckt wird.

* Beachten Sie, dass die Karte oder Münze, die zum Abstützen des Stimmgeräts verwendet wird, zerkratzt oder beschädigt werden kann.

* Drücken Sie die Kante des Notenständers nicht gewaltsam in den Schlitz, weil das Stimmgerät dadurch beschädigt werden kann oder während der Verwendung herunterfallen kann.

AUSWECHSELN DER BATTERIEN

Wenn die Batterien fast entladen sind, leuchtet das Flüssigkristalldisplay schwächer und wird die Helligkeit der Stimmführungs-lampen reduziert. Ersetzen Sie die Batterien in diesem Fall unverzüglich durch neue. Anderenfalls treten Störungen auf.

1) Vergewissern Sie sich vor dem Ersetzen der Batterien, dass das Stimmgerät ausgeschaltet ist.

2) Schieben Sie den Batterieabdeckel an der Rückseite des Stimmgeräts in Richtung des Pfeils, um ihn abzunehmen.

3) Setzen Sie zwei Mikrozellen (Größe R03/LR03, AAA) ein und achten Sie auf die richtige Ausrichtung der Batteriepole.

4) Schalten Sie das Stimmgerät durch Drücken der Ein/Aus-Taste ein und wieder aus, um zu prüfen, ob es einwandfrei funktioniert.

* Ersetzen Sie die beiden Batterien gleichzeitig. Verwenden Sie alte und neue Batterien oder Batterien unterschiedlicher Marken oder Arten nicht zusammen.

* Entsorgen Sie die alten Batterien unter Beachtung der geltenden Vorschriften.

* Wenn Sie das Stimmgerät längere Zeit nicht benutzen werden, entnehmen Sie die Batterien, um Auslaufen der Batterien zu vermeiden.

* Die mitgelieferten Batterien dienen zur Überprüfung der Funktionen des Stimmgeräts, ihre Nutzungsdauer kann kürzer sein als die angegebene Dauer.

ZUR BEACHTUNG BEI DER VERWENDUNG DES STIMMGERÄTS

■ Schließen Sie keinen Verstärker oder andere Geräte an die Ausgangsbuchse an, wenn nichts an der Eingangsbuchse angeschlossen ist. Anderenfalls kann das eingebaute Mikrofon einen Heulton erzeugen, durch den das angeschlossene Gerät beschädigt werden kann.

■ Bevor Sie den Stecker aus der Ein- oder Ausgangsbuchse ziehen, schalten Sie unbedingt alle Instrumente oder Geräte aus, die am Stimmgerät angeschlossen sind.

■ Das Stimmgerät verfügt über eine „Durchschleiffunktion“, die das über die Eingangsbuchse eingegebene Signal unabhängig davon, ob das Stimmgerät ein- oder ausgeschaltet ist, durch die Ausgangsbuchse an andere Geräte ausgibt. Zur Verwendung dieser „Durchschleiffunktion“ sollte das Stimmgerät jedoch unbedingt ausgeschaltet werden, damit es nicht durch das Geräusch, das durch das Signal verursacht wird, beeinträchtigt werden kann.

■ Das Stimmgerät kann, während es eingeschaltet ist, Geräusche aus der Umgebung oder das von elektrischen Geräten erzeugte Brummen aufnehmen und dann Anzeigen hervorbringen, als ob ein Ton gespielt würde. Dies ist keine Fehlfunktion, beim Zuführen eines Tons funktioniert das Stimmgerät wieder einwandfrei.

■ Beachten Sie, dass Musikinstrumente, die harmonische Obertöne und Töne kurzer Dauer erzeugen, unter Umständen nicht genau gestimmt werden können, auch wenn der Ton, der dem Stimmgerät zugeführt wird, im abstimmbaren Bereich liegt.

TECHNISCHE DATEN

- | | |
|------------------------|---|
| 1. MODUS | : Modus AUTO GUITAR/MANUAL GUITAR/AUTO BASS/MANUAL BASS • Modus SOUND |
| 2. STIMMBEREICH | : GUITAR.....7B (7H), 6E, 5A, 4D, 3G, 2B (2H), 1E
BASS.....Low B, 4E, 3A, 2D, 1G, High C |
| 3. BEZUGSTONS | : GUITAR.....7B (7H), 6E, 5A, 4D, 3G, 2B (2H), 1E
BASS.....Low B, 4E, 3A, 2D, 1G, High C
(Die im Modus SOUND GUITAR und SOUND BASS erzeugten Töne sind eine bzw. zwei Oktaven höher als die der entsprechenden Saiten.) |
| 4. STIMMGENAUIGKEIT | : ±1 cent |
| 5. TONHÖHENÄNDERUNG | : A4 = 435 Hz ~ 446 Hz (in Schritten von 1 Hz) |
| 6. WEITERE FUNKTIONEN | : Ausschaltautomatik, Speicherfunktion |
| 7. ANSCHLÜSSE | : Eingangsbuchse (ø6 mm, monoaural),
Ausgangsbuchse (ø6 mm, monoaural) |
| 8. SPANNUNGSVERSORGUNG | : 2 Mikrozellen (R03/LR03, AAA) (3 V) |
| 9. GESAMTABMESSUNGEN | : 105,6 (B) x 64,0 (H) x 17,7 (T) mm
(einschließlich von überstehenden Teilen) |
| 10. GEWICHT | : 90 g (mit Batterien) |
| 11. ZUBEHÖR | : Bedienungsanleitung und 2 Prüfbatterien (Mikrozelle, R03/LR03, AAA) |

* Konstruktions- und technische Änderungen zum Zweck der Produktverbesserung ohne vorherige Bekanntmachung vorbehalten.

SEIKO ACCORDEUR DE GUITARE ET BASSE SAT101

MODE D'EMPLOI

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

⚠ ATTENTION

- N'essayez pas de démonter, de réparer ou de modifier l'accordeur car ceci pourrait entraîner un court-circuit.
- N'actionnez pas les touches avec des mains humides car ceci pourrait entraîner un court-circuit ou une secousse électrique.
- N'exposez pas les piles à une flamme, car elles pourraient exploser, produire une forte chaleur ou prendre feu.
- Installez les piles en alignant correctement les bornes (+) et (-); faute de quoi une défaillance pourrait se produire.
- N'utilisez pas et ne rangez pas l'accordeur dans les endroits suivants:
 - Endroits où il serait exposé à une forte température, comme en plein soleil, près ou sur un appareil de chauffage.
 - Endroits humides, comme dans une salle de bain, près d'un évier ou sur un sol humide.
 - Endroits poussiéreux.
 - Endroits où l'accordeur serait soumis à de fortes vibrations.
- Si vous prévoyez de ne pas utiliser l'accordeur pendant longtemps, retirez-en les piles pour éviter une fuite de leur électrolyte qui pourrait causer une défaillance.
- N'appuyez pas fortement sur l'accordeur et ne le laissez pas tomber sur une surface dure, car ceci provoquerait une défaillance et des blessures.
- N'utilisez pas de diluant ou d'alcool pour nettoyer l'accordeur car il en subirait des dégâts.

NOMENCLATURE DES ORGANES

- | | |
|-------------------------------|---|
| ① Interrupteur d'alimentation | ⑩ Orifice de courroie |
| ② Bouton de Mode | ⑪ Fente pour support |
| ③ Bouton de Hauteur du son | ⑫ Haut-parleur |
| ④ Bouton de Note | ⑬ Couverture des piles |
| ⑤ Bouton de Son | ⑭ Ecran LCD |
| ⑥ Lampe de guide d'accord | ⑮ Indicateur d'accord |
| ⑦ Jack d'entrée | ⑯ Indication de centième/hauteur du son |
| ⑧ Jack de sortie | ⑰ Indication de mode |
| ⑨ Microphone incorporé | ⑱ Indication de nom de corde
i) Numéro de corde ii) Note |

MÉTHODE D'ACCORD

1) Appuyez sur le bouton de Mode pour sélectionner le mode d'accord souhaité dans l'ordre suivant:



■ Mode AUTO GUITAR ou AUTO BASS : L'accordeur indique le nom de corde (numéro de corde et note) le plus proche de la note saisie et l'écart entre la note saisie et la note indiquée sur l'écran.

■ Mode MANUAL GUITAR ou MANUAL BASS : Définissez le nom de corde que vous souhaitez accorder au moyen du bouton de Note. L'accordeur indique l'écart entre la note saisie et la note de la corde que vous avez définie.

2) Appuyez sur le bouton de Hauteur du son pour définir la hauteur tonale de référence souhaitée.

3) Placez l'instrument près du microphone incorporé et pincez une corde pour donner une note simple.

* Lors de l'accord d'instruments électriques ou électroniques, ou à l'emploi d'un microphone de contact vendu séparément, branchez la fiche de l'instrument ou du microphone dans le jack d'entrée. Tant que la fiche est branchée dans le jack d'entrée, le microphone incorporé est désactivé.

4) Accordez la corde de sorte que l'aiguille de l'indicateur d'accord indique "0", alors que le nom de corde que vous souhaitez accorder apparaît sur l'écran.

* Lorsque l'écart entre la note saisie et la note indiquée par l'indicateur de nom d'accord se situe dans la plage de ±3 centièmes, la lampe de guide d'accord du milieu s'allume en vert.

Accord à une Note de Référence

1) Appuyez sur le bouton de Son pour obtenir une note de référence. (Une nouvelle pression arrête le son.)

2) Appuyez sur le bouton de Mode pour sélectionner "SOUND GUITAR" ou "SOUND BASS".

3) Appuyez sur le bouton de Note pour choisir le nom de corde que vous souhaitez accorder.

4) Appuyez sur le bouton de Hauteur du son pour définir la hauteur tonale de référence.

* En mode SOUND GUITAR, l'accordeur donne une note d'une octave plus haute que celle de la corde correspondante.

* En mode SOUND BASS, l'accordeur donne une note de deux octaves plus hautes que celle de la corde correspondante.

AUTRES FONCTIONS

● Fonction de mise hors tension automatique : L'accordeur se met hors tension automatiquement si aucun bouton n'est actionné ou si aucune note n'est saisie pendant une certaine durée (Mode SOUND : environ 5 minutes; autres modes : environ 20 minutes).

* Pour désactiver la fonction de mise hors tension automatique, appuyez sur l'interrupteur d'alimentation tout en maintenant les boutons de Note et de Son simultanément enfoncés. Après une mise hors tension de l'accordeur, cette fonction est rétablie lors de sa mise sous tension suivante.

● Fonction de sauvegarde de la mémoire : Les réglages effectués sont conservés en mémoire. Si les piles sont remplacées, l'accordeur repasse aux paramètres initiaux suivants :

Mode d'accord : [AUTO GUITAR], Changement de tonalité : [440 Hz], Corde de guitare : [6E], Corde de basse : [4E]

● Fente de support : Insérez une carte ou une pièce de monnaie dans la fente prévue à l'arrière de l'accordeur pour le redresser sur un bureau, etc. L'accordeur peut aussi être suspendu à un pupitre à musique en plaçant son bord dans la fente.

* Sachez que la carte ou la pièce de monnaie utilisée pour redresser l'accordeur risque d'être griffée ou endommagée.

* N'insérez pas de force le bord du pupitre à musique dans la fente car ceci pourrait endommager l'accordeur ou provoquer sa chute pendant l'emploi.

CHANGEMENT DES PILES

Lorsque les piles sont presque épuisées, l'écran LCD devient terne et la luminosité des lampes de guide d'accord faiblit. Dans ce cas, remplacez immédiatement les piles par des neuves. Faute de quoi, des défaillances peuvent se produire.

1) Avant de remplacer les piles, prenez soin de mettre l'Accordeur hors tension.

2) Glissez le volet du logement à l'arrière de l'appareil dans le sens de la flèche pour le déposer.

3) Installez deux piles R03/LR03 (AAA) en vérifiant que leurs bornes sont correctement alignées.

4) Mettez l'Accordeur sous tension et hors tension par poussées sur l'interrupteur d'alimentation pour vérifier qu'il fonctionne correctement.

* Remplacez les deux piles en même temps. Ne mélangez pas une pile ancienne et une neuve ou des piles de marques ou de types différents.

* Quand vous éliminez des piles usées, respectez les règlements définis par les autorités concernées.

* Si vous prévoyez de ne pas utiliser l'Accordeur pendant longtemps, retirez-en les piles pour éviter un suintement de leur électrolyte.

* Etant donné que les piles fournies avec votre accordeur sont des piles de contrôle, il se peut que leur autonomie soit plus courte que la durée spécifiée.

PRÉCAUTIONS À L'EMPLOI DE L'ACCORDEUR

■ Ne branchez pas un amplificateur ou d'autres appareils sur le jack de Sortie pendant que le jack d'Entrée est débranché. Faute de quoi le microphone incorporé pourrait provoquer un hurlement et endommager l'appareil connecté.

■ Avant de retirer la fiche du jack d'Entrée ou de Sortie, veillez à couper l'alimentation de tous les instruments ou appareils connectés à l'Accordeur.

■ L'Accordeur est doté d'une fonction "dérivation" qui fournit le signal envoyé au jack d'Entrée à d'autres appareils via le jack de Sortie, que l'Accordeur soit sous tension ou non. Toutefois, lorsque vous utilisez la fonction "dérivation", veillez à mettre l'Accordeur hors tension pour éviter qu'il ne soit perturbé par les parasites causés par le signal.

■ Pendant qu'il est sous tension, il se peut que l'Accordeur capte les sons environnants et le ronronnement produit par des appareils électriques et qu'il donne des indications comme si une note était jouée. Il ne s'agit pas d'une défaillance et il fonctionnera normalement dès qu'une note sera saisie.

■ Notez que des instruments de musique qui produisent des harmoniques supérieures ou des tons soutenus courts risquent de ne pas être accordés correctement même si la note fournie à l'Accordeur est dans la plage accordable.

FICHE TECHNIQUE

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. MODE | : Mode AUTO GUITAR/MANUAL GUITAR/AUTO BASS/MANUAL BASS • mode SOUND |
| 2. PLAGES D'ACCORD | : GUITAR.....7B, 6E, 5A, 4D, 3G, 2B, 1E
BASS.....Grave B, 4E, 3A, 2D, 1G, Aigu C |
| 3. NOTE DE RÉFÉRENCE | : GUITAR.....7B, 6E, 5A, 4D, 3G, 2B, 1E
BASS.....Grave B, 4E, 3A, 2D, 1G, Aigu C
(Les notes produites en mode SOUND GUITAR ou SOUND BASS sont respectivement d'une octave et de deux octaves plus hautes que celles des cordes correspondantes.) |
| 4. PRÉCISION D'ACCORD | : ±1 centième |
| 5. CHANGEMENT DE TONALITÉ | : A4 = 435 Hz ~ 446 Hz (par paliers de 1 Hz) |
| 6. FONCTIONS SUPPLÉMENTAIRES | : Mise hors tension automatique, sauvegarde en mémoire |
| 7. BORNES | : Prise d'entrée (ø6 mm, monoaural),
prise de sortie (ø6 mm, monoaural) |
| 8. ALIMENTATION | : 2 piles R03/LR03 (AAA), (3V) |
| 9. DIMENSIONS HORS TOUT | : 105,6 x 64,0 x 17,7 mm (LxHxP), (saillies comprises) |
| 10. POIDS | : 90 g (piles comprises) |
| 11. ACCESSOIRES | : Mode d'emploi; piles de contrôle R03/LR03 (AAA), 2 pièces |

* Design et spécifications sous réserve de modifications sans préavis en raison d'améliorations éventuelles du produit.

SEIKO GUITAR/BASS TUNER SAT101

INSTRUCTION MANUAL

FOR SAFE OPERATION

⚠ CAUTION

- Do not disassemble, attempt to repair or tamper with the tuner as it may cause a short circuit.
- Do not operate the buttons with wet hands as it could result in a short circuit or electric shock.
- Do not expose the batteries to fire. They may explode, generate an intense heat or catch fire.
- Install the batteries, checking that the (+) and (-) terminals are properly connected. Otherwise, a malfunction may result.
- Do not use or keep the tuner in the following places:
 - Places where the tuner is exposed to extremely high temperatures such as direct sunlight, near or on a heating unit.
 - Humid places such as bathroom, sink or wet floor.
 - Dusty places.
 - Places where the tuner is subjected to strong vibrations.
- If the tuner is left unused for a long time, remove the batteries. Otherwise, battery leakage may occur, causing a malfunction.
- Do not apply undue force to the tuner or drop or hit it against hard surfaces as it may result in a malfunction and injuries.
- Do not use thinner or alcohol to clean the tuner as it may result in damage.

NAMES OF PARTS

- | | | |
|---------------------|-----------------------|---|
| ① Power button | ⑦ Input jack | ⑬ Battery hatch |
| ② Mode button | ⑧ Output jack | ⑭ LCD display |
| ③ Pitch button | ⑨ Built-in microphone | ⑮ Tuning meter |
| ④ Note button | ⑩ Strap hole | ⑯ Cent/Pitch indication |
| ⑤ Sound button | ⑪ Slit for stand | ⑰ Mode indication |
| ⑥ Tuning guide lamp | ⑫ Speaker | ⑱ String name indication
i) String number ii) Note |

TUNING METHOD

1) Press Mode button to select the desired tuning mode in the following order:



■ AUTO GUITAR or AUTO BASS mode: Tuner automatically indicates the string name (string number and note) closest to the input note and the discrepancy between the input note and the note shown on display.

■ MANUAL GUITAR or MANUAL BASS mode: Set the string name you wish to tune to using Note button. Tuner indicates the discrepancy between the input note and the string note you have set.

2) Press Pitch button to set the desired reference pitch.

3) Press the tuning electric close to Built-in microphone, and pluck a string to give a single note.

* When tuning instrument or electronic instruments, or when using the contact microphone sold separately for tuning, insert the plug of the instrument or microphone into Input jack. While a plug is connected with Input jack, the Built-in microphone is disabled.

4) Tune the string until the pointer of Tuning meter indicates "0" with the string name you wish to tune being shown on the display.

* When discrepancy between the input note and the note indicated by String name indication is within the range of ±3 cents, Tuning guide lamp in the middle will light up in green.

Tuning to a Reference Note

1) Press Sound button to give out a reference note. (Another press of the button will stop the sound.)

2) Press Mode button to select "SOUND GUITAR" or "SOUND BASS".

3) Press Note button to choose the string name you wish to tune.

4) Press Pitch button to set the desired reference pitch.

* In SOUND GUITAR mode, Tuner gives out a note one octave higher than that of the corresponding string.

* In SOUND BASS mode, Tuner gives out a note two octaves higher than that of the corresponding string.

OTHER FUNCTIONS

● Auto Power-Off Function: Tuner is automatically turned off if no button operation or note input is made for a certain period of time (SOUND mode: approximately 5 minutes; other modes: approximately 20 minutes).

* To deactivate auto power-off function, press Power button while keeping Note and Sound buttons pressed at the same time. Once Tuner is turned off, the function is resumed when Tuner is turned on again.

● Memory Backup Function: The settings you have made are stored in memory. If the batteries are replaced with new ones, Tuner will return to the following initial settings.

Tuning mode: [AUTO GUITAR], Pitch shift: [440 Hz], Guitar: [6E], Bass: [4E]

● Slit Stand: By inserting a card or coin into the slit on the rear of Tuner, it can be propped up on a desk, etc. It can also be hung on a music stand by putting its edge into the slit.

* Note that the card or coin used to prop up Tuner may get scratched or damaged accidentally.

* Do not forcibly put the edge of the music stand into the slit, as this may damage Tuner or cause it to fall during use.

BATTERY CHANGE

When batteries near their end, LCD display becomes dim, and the brightness of Tuning guide lamps reduces. In that case, replace batteries with new ones immediately.

1) Make sure that Tuner is turned off.

2) Slide battery hatch on the rear of Tuner in the direction of the arrow to remove it.

3) Insert two R03/LR03 (AAA) dry batteries, checking that their terminals are properly aligned.

4) Turn on and off Tuner by pressing Power button to check that it operates properly.

* Replace the two batteries at the same time. Do not mix old and new batteries or batteries of different makes and types together.

* When disposing of old batteries, observe regulations of the authorities concerned.

* When you decide not to use Tuner for a long time, remove batteries to prevent battery