

SEIKO METRÓNOMO DE QUARTZO DIGITAL

SQ200

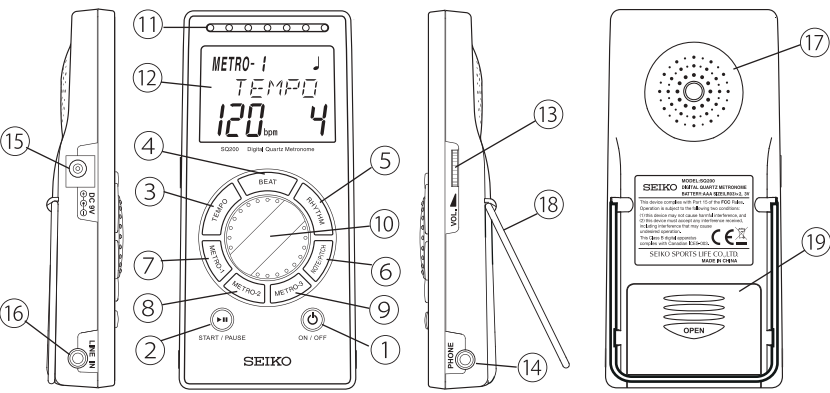
MANUAL DE INSTRUÇÕES

PARA FUNCIONAMENTO SEGURO

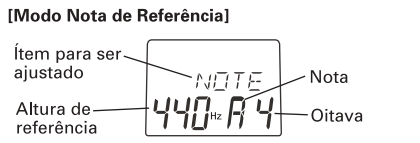
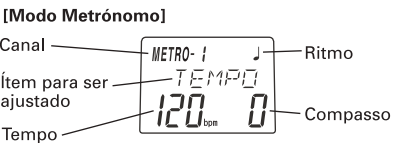
⚠ ATENÇÃO

- Não desmonte, não tente reparar nem mexa no Metrônomo, pois pode originar um curto circuito.
- Não opere os botões com as mãos húmidas, pois isso pode provocar curto circuito ou choque eléctrico.
- Não exponha as pilhas ao fogo. Podem explodir, gerar um calor intenso ou incendiarse.
- Instale as pilhas, certificando-se que os terminais (+) e (-) estão alinhados correctamente. Caso contrário, daí pode resultar avaria.
- Não use ou guarde o Metrônomo nos lugares seguintes:
 - Lugares onde o Metrônomo esteja exposto a temperaturas extremamente elevadas, como a luz solar directa, próximo ou sobre um aquecedor.
 - Lugares húmidos como a casa de banho, pia de lavar ou chão molhado.
 - Lugares cheios de pó.
 - Lugares onde o Metrônomo esteja sujeito a vibrações fortes.
- Se não pensa utilizar o Metrônomo durante muito tempo, retire as pilhas. Caso contrário, poderá ocorrer o vazamento da pilha, causando avaria.
- Não aplique força excessiva ao Metrônomo nem o deixe cair, nem bater com ele contra superficies duras, pois isso pode provocar avaria e danos.
- Não utilize benzina ou álcool para limpar o Metrônomo, pois isso pode danificá-lo.

NOMES DAS PEÇAS



- | | | |
|---------------------------|--------------------------------------|---|
| 1 Botão ON/OFF | 8 Botão METRO-2 | 15 Jaque para Adaptador CA |
| 2 Botão de INÍCIO/PARAGEM | 9 Botão METRO-3 | (saída CD 9 V, 100 mA, tipo "center minus") |
| 3 Botão de TEMPO | 10 Dial para Ajuste | 16 Jaque de Entrada de Linha |
| 4 Botão do COMPASSO | 11 Lâmpadas Indicadoras do Metrônomo | 17 Altifalante Incorporado |
| 5 Botão de RÍTIMO | 12 Display de Cristal Líquido | 18 Suporte para Descanso |
| 6 Botão de NOTA/ALTURA | 13 Controlo de Volume | 19 Escotilha da Pilha |
| 7 Botão METRO-1 | 14 Jaque para Auricular (monoaural) | |



COMO UTILIZAR O MODO METRÓNOMO

São disponíveis três canais no metrônomo, METRO-1, METRO-2, METRO-3. Para cada canal podem ser ajustados o tempo, o ritmo, a forma independente, e gerar diferentes sons de metrônomo que podem ser usados selectivamente de acordo com cada propósito, instrumento a ser tocado, entre outros fins.

- 1) Prima o Botão ON/OFF para ligar o Metrônomo.
- 2) Prima o Botão METRO-1, METRO-2 ou METRO-3 para seleccionar o canal desejado.
- 3) Prima o Botão de TEMPO para exibir "TEMPO" no display, e gire o Dial para Ajuste para seleccionar o tempo desejado.
- 4) Prima o Botão do COMPASSO para exibir "BEAT" no display, e gire o Dial para Ajuste para seleccionar o compasso desejado.
- 5) Prima o Botão de RÍTIMO para exibir "RHYTHM" no display, e gire o Dial para Ajuste para seleccionar o ritmo desejado.
- 6) Prima o Botão de INÍCIO/PARAGEM para iniciar o Metrônomo. (As Lâmpadas Indicadoras do Metrônomo irão acender e apagar uma por uma, da esquerda para direita em sequência e vice versa, conforme o tempo ajustado, enquanto o som do tempo será emitido pelo Altifalante Incorporado.) O volume do som do tempo pode ser ajustado ao girar o Controlo de Volume. Para cessar o Metrônomo, prima novamente o Botão de INÍCIO/PARAGEM.

* Para mudar para o Modo Nota de Referência, prima o Botão de NOTA/ALTURA.



	Gama de ajuste
Canais	METRO-1 a 3
Tempo	1 bpm a 300 bpm
Compasso	0 a 9
Ritmo	♩. ♪. ♫. ♬. ♯. ♮. ♭. ♮

COMO UTILIZAR O MODO NOTA DE REFERÊNCIA

- 1) Prima o Botão ON/OFF para ligar o Metrônomo.
- 2) Prima o Botão NOTA/ALTURA para exibir "NOTE" no display, e gire o Dial para Ajuste para seleccionar a nota desejada.
- 3) Prima o Botão NOTA/ALTURA para exibir "PITCH" no display, e gire o Dial para Ajuste para seleccionar a altura desejada.
- 4) Prima o Botão de INÍCIO/PARAGEM para emitir a nota de referência que ajustou. O volume do som pode ser ajustado ao girar o Controlo de Volume. Para cessar a nota de referência, prima novamente o Botão de INÍCIO/PARAGEM.

* Para mudar para o Modo Metrônomo, prima o Botão de TEMPO, COMPASSO, RÍTIMO, METRO-1, METRO-2 ou METRO-3.



	Gama de ajuste
Notas	C2 a B6 (60 notas)
Altura de referência	A4=415 Hz, 438 Hz ~ 446 Hz

FUNÇÃO DE SUPORTE DE MEMÓRIA

Os ajustes feitos serão armazenados na memória mesmo quando o metrônomo é desligado. Contudo, se as pilhas forem removidas para troca ou para outros propósitos, os ajustes armazenados serão apagados.

PRECAUÇÕES AO CONECTAR A UM DISPOSITIVO EXTERNO

Saída de Som Através de um Auricular e Altifalante Externo

- Ao inserir um plugue do auricular monoaural ø3,5 mm no Jaque para Auricular (14), o som do metrônomo ou da nota de referência será ouvido no auricular ao invés do Altifalante Incorporado. Altifalantes externos ou amplificadores podem também emitir o som quando conectados ao Jaque para Auricular.
- O uso do auricular pode afectar negativamente a sua audição. Ao usar o Metrônomo com o auricular não aumente o volume demasiado alto, ou não use-o por tempo prolongado.
 - Não insira no Jaque de Entrada de Linha o sinal de saída proveniente do Jaque para Auricular.
 - Quando conectar amplificadores ou outros dispositivos no Jaque para Auricular, certifique-se de antemão que desligou estes dispositivos e o Metrônomo, e também que ajustou no mínimo o nível do volume destes aparelhos. O ajuste ao volume ideal deve ser feito após terminada a conexão dos aparelhos e o respectivo acionamento.

Função Altifalante Monitor

Ao inserir um plugue estéreo ø3,5 mm no Jaque de Entrada de Linha (16), o som do seu audio player ou de outros dispositivos pode ser emitido através do Altifalante Incorporado ou do Jaque para Auricular. Também é possível emitir o som do tempo do Metrônomo simultaneamente com o som de entrada.

- Quando for conectar um áudio player ou outro aparelho no Jaque de Entrada de Linha, certifique-se de antemão que desligou estes dispositivos e o Metrônomo, e também que ajustou no mínimo, o nível do volume destes aparelhos. O ajuste ao volume ideal deve ser feito após terminada a conexão dos aparelhos e o seu respectivo acionamento.
- O volume do som que entrou pelo Jaque de Entrada de Linha não pode ser ajustado pelo Controlo de Volume. Faça o ajuste do volume no controlo do próprio aparelho conectado ao Metrônomo.
- Enquanto o som de um aparelho externo estiver a entrar pelo Jaque de Entrada de Linha, não faça emitir a nota de referência usando o Modo Nota de Referência.
- Não aumente o volume do som de entrada demasiado alto, pois pode ocasionar uma saída imprópria pelo Altifalante Incorporado e causar danos ao Metrônomo ou ao aparelho conectado a ele.

SUBSTITUIÇÃO DAS BATERIAS

Quando as baterias se aproximam do seu fim, o Display de Cristal Líquido torna-se obscuro e o brilho das Lâmpadas Indicadoras do Metrônomo diminuem. Substitua as baterias por novas imediatamente.

- 1) Desligue o Metrônomo
- 2) Levante o Suporte para Descanso, deslize e remova a Escotilha da Pilha que se encontra atrás do aparelho na direcção indicada pela flecha do desenho.
- 3) Remova as baterias antigas e introduza baterias secas LR03 (AAA) novas, certificando-se de que os seus terminais estão devidamente posicionados.
- 4) Prima o Botão ON/OFF para verificar se o Metrônomo funciona devidamente.

* Certifique-se que usa somente baterias alcalinas secas.

* Não use baterias recarregáveis já que o Metrônomo não operará devidamente com estas.

* Substitua as duas pilhas ao mesmo tempo. Não combine uma bateria velha com outra nova ou baterias de fabricantes e tipos diferentes.

* Ao desfezer-se das baterias usadas observe as regulamentações determinadas pelas autoridades concernentes.

* As baterias incluídas no seu Metrônomo são baterias de teste e a sua vida útil pode ser menor que o especificado.

ESPECIFICAÇÕES

MODO METRÓNOMO

CANAIS	: 3 canais (METRO-1, METRO-2 e METRO-3)
GAMA DO TEMPO	: 1 bpm ~ 300 bpm (para cada canal)
COMPASSO	: 0 ~ 9 (para cada canal)
RÍTIMO	: ♩. ♪. ♫. ♬. ♯. ♮. ♭. ♮ (para cada canal)
PRECISÃO DO TEMPO	: ±0,2%

MODO NOTA DE REFERÊNCIA

NOTA DE REFERÊNCIA	: C2 ~ B6 (60 notas)
PRECISÃO	: ±1 cent
MUDANÇA DA ALTURA	: A4 = 415 Hz, 438 Hz ~ 446 Hz

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

FUNÇÕES ADICIONAIS TERMINAL	: Suporte de memória, e altifalante monitor
ALIMENTAÇÃO	: Jaque de entrada de linha (ø3,5 mm, entrada estéreo), jaque para auricular (ø3,5 mm, saída monoaural), e jaque para adaptador CA
DIMENSÕES GERAIS	: Baterias alcalinas secas LR03 (AAA), 2 unidades (3 V) Adaptador CA (saída CD 9 V, 100 mA, tipo "center minus") (⊕⊖)
PESO	: 66,9 (L) X 143,4 (A) X 25,9 (C) mm (incluindo saliências)
ACESSÓRIOS	: 175 g (incluindo as baterias)
	: Manual de instruções e baterias de teste (baterias alcalinas secas LR03 (AAA), 2 unidades)

* O design e as especificações do produto estão sujeitos a modificação para melhoria sem aviso prévio.

SEIKO METRONOMO DIGITALE AL QUARZO

SQ200

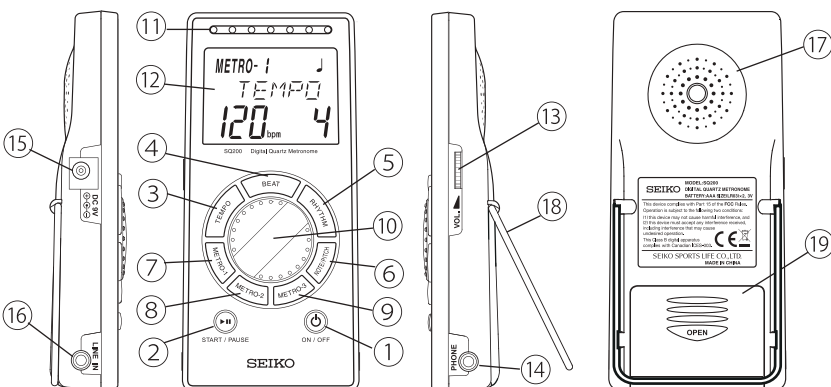
MANUALE DI ISTRUZIONI

PER UN FUNZIONAMENTO SICURO

⚠ AVVERTENZE

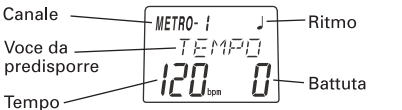
- Non smontare, tentare di riparare o comunque manomettere il metronomo, onde evitare il possibile verificarsi di corti circuiti.
- Non agire sui tasti del metronomo con le mani bagnate perché ciò potrebbe provocare corti circuiti o folgorazioni.
- Non esporre le batterie al fuoco. Potrebbero esplodere, generare alti livelli di calore o incendiarsi.
- Al momento dell'installazione delle batterie verificare che i terminali positivo (+) e negativo (-) siano allineati correttamente. In caso contrario potrebbero verificarsi delle disfunzioni nel funzionamento dell'apparecchio.
- Non usare o lasciare il metronomo nei luoghi seguenti:
 - luoghi dove il metronomo si trovi esposto a temperature molto elevate, quali posizioni esposte alla diretta luce del sole, o nelle vicinanze di, o sopra, termosifoni, stufe e simili;
 - luoghi umidi, quali la stanza da bagno, lavandini o pavimenti bagnati;
 - luoghi polverosi;
 - luoghi dove il metronomo possa trovarsi sottoposto a forti vibrazioni.
- Se si prevede di lasciare il metronomo inutilizzato per lungo tempo, togliere le batterie per prevenire eventuali perdite di elettrolito, con conseguenti possibili disfunzioni nel funzionamento dell'apparecchio.
- Non esercitare pressioni eccessive sul metronomo, non lasciarlo cadere ed evitare che possa subire urti, tutte azioni che potrebbero causare lesioni alle persone e disfunzioni all'apparecchio.
- Per la pulizia del metronomo non far mai uso di solventi od alcol, che potrebbero danneggiare il metronomo/accordatore stesso.

DENOMINAZIONE DELLE PARTI E DEI COMANDI



- | | | |
|--------------------------------|---|---|
| 1 Tasto di accensione (ON/OFF) | 8 Tasto METRO-2 | 15 Pressa per l'adattatore a CA |
| 2 Tasto di AVVIO/PAUSA | 9 Tasto METRO-3 | (uscita CC 9 V, 100 mA; tipo a centro negativo) |
| 3 Tasto del TEMPO | 10 Manopola di regolazione | 16 Spie di ingresso di linea |
| 4 Tasto della BATTUTA | 11 Spie di indicazione | 17 Altoparlante incorporato |
| 5 Tasto del RÍTIMO | 12 Quadrante LCD | 18 Appoggio estraibile |
| 6 Tasto della NOTA/ALTEZZA | 13 Comando del volume | 19 Pressa per l'auricolare (monoaurale) |
| 7 Tasto METRO-1 | 14 Pressa per l'auricolare (monoaurale) | |

[Modalità del metrônomo]



[Modalità della nota di riferimento]



USO DELLA MODALITÀ DEL METRÓNOMO

Il metrônomo dispone di tre diversi canali, METRO-1, METRO-2 e METRO-3, per ciascuno dei quali, ed in modo indipendente, si possono predisporre diversi valori di tempo di battuta e di ritmo. I canali producono ciascuno suoni del metrônomo diversi, e possono essere utilizzati selettivamente a seconda dello scopo, dello strumento che si suona, ed altro.

- 1) Agire sul tasto di accensione (ON/OFF) per accendere il metrônomo.
- 2) Selezionare il canale desiderato agendo opportunamente su uno dei tasti METRO-1, o METRO-2 o METRO-3.
- 3) Visualizzare sul quadrante la voce "TEMPO", agendo sul tasto del TEMPO, e predisporre poi il tempo desiderato ruotando opportunamente la manopola di regolazione.
- 4) Visualizzare sul quadrante la voce "BEAT", agendo sul tasto della BATTUTA, e predisporre poi la battuta desiderata ruotando opportunamente la manopola di regolazione.
- 5) Visualizzare sul quadrante la voce "RHYTHM", agendo sul tasto del RÍTIMO, e predisporre poi il ritmo desiderato ruotando opportunamente la manopola di regolazione.
- 6) Avviare il funzionamento del metrônomo agendo sul tasto di AVVIO/PAUSA. Le spie di indicazione del metrônomo si accendono e si spengono a una a una da sinistra verso destra, e viceversa, in concordanza con il tempo che è stato predisposto, e contemporaneamente dall'altoparlante incorporato proviene l'indicazione sonora del tempo. Il volume dell'indicazione sonora può essere regolato agendo sul comando del volume. Per arrestare il funzionamento del metrônomo agire di nuovo sul tasto di AVVIO/PAUSA.

* Per passare alla modalità della nota di riferimento agire sul tasto della NOTA/ALTEZZA.



	Gama di predisposizione
Canale	METRO-1 a 3
Tempo	da 1 a 300 battute per minuto
Battuta	da 0 a 9
Ritmo	♩. ♪. ♫. ♬. ♯. ♮. ♭. ♮

USO DELLA MODALITÀ DELLA NOTA DI RIFERIMENTO

- 1) Agire sul tasto di accensione (ON/OFF) per accendere il metrônomo.
- 2) Visualizzare sul quadrante la voce "NOTE", agendo sul tasto della NOTA/ALTEZZ, e predisporre poi la nota desiderata ruotando opportunamente la manopola di regolazione.
- 3) Visualizzare sul quadrante la voce "PITCH", agendo sul tasto della NOTA/ALTEZZ, e predisporre poi l'alttezza di riferimento desiderata ruotando opportunamente la manopola di regolazione.
- 4) Agire sul tasto di AVVIO/PAUSA per generare la nota di riferimento predisposta. Il volume sonoro può essere regolato per mezzo dell'apposito comando. Per arrestare l'emissione della nota di riferimento agire di nuovo sul tasto di AVVIO/PAUSA.

* Per modificare la modalità del metrônomo agire sul tasto della modalità desiderata: TEMPO, BATTUTA, RÍTIMO, METRO-1, METRO-2 o METRO-3.



	Gama di predisposizione
Nota	da C2 (do2) a B6 (si6) (60 note)
Altezza di riferimento	A4 (la4) = 415 Hz, o da 438 a 446 Hz

FUNZIONE DI SOSTEGNO DELLA MEMORIA

Le predisposizioni effettuate sono conservate in memoria anche spegnendo il metrônomo. Tuttavia, se si tolgono le batterie, per la loro sostituzione o altri motivi, le predisposizioni memorizzate vengono cancellate.

ATTENZIONE IN CASO DI COLLEGAMENTO A DISPOSITIVI ESTERNI

Invio del suono ad un auricolare o ad un altoparlante esterno

Inserendo nella presa per l'auricolare (14) una spina monoaurale di 3,5 mm di diametro per auricolare, il suono del metrônomo o della nota di riferimento può essere inviato ad un auricolare, escludendo quindi l'altoparlante incorporato. Collegando alla stessa presa un altoparlante, o un amplificatore, esterno il suono stesso può essere percepito tramite queste apparecchiature.

- L'uso di un auricolare può avere influenza negativa sull'udito. In caso di uso del metrônomo tramite auricolare, evitare di alzare troppo il volume o di prolungare troppo nel tempo l'uso stesso.
- Non inviare il segnale in uscita dalla presa per l'auricolare alla presa di ingresso di linea.
- In caso di collegamento di un amplificatore o di un altro dispositivo alla presa per l'auricolare, ricordarsi di spegnere tali dispositivi e di abbassare il volume al minimo PRIMA di procedere al collegamento. L'accensione dei dispositivi e la regolazione del volume devono essere effettuate DOPO il collegamento alla presa per l'auricolare.

Funzione dell'altoparlante di controllo

Collegando un riproduttore audio, o altri dispositivi, alla presa di ingresso di linea (16) con una spina stero di 3,5 mm di diametro, si può convogliare il suono generato da tali apparecchi verso l'altoparlante incorporato, o verso la presa per l'auricolare. È anche possibile riprodurre il suono del tempo del metrônomo in concomitanza con il suono proveniente da un apparecchio esterno e convogliato al metrônomo.

- In caso di collegamento di un riproduttore audio, o altro dispositivo, alla presa di ingresso di linea, ricordarsi di spegnere tali dispositivi e di abbassare il volume al minimo PRIMA di procedere al collegamento. L'accensione dei dispositivi e la regolazione del volume devono essere effettuate DOPO il collegamento alla presa di ingresso di linea.
- Il volume del suono in ingresso tramite la presa di ingresso di linea non può essere regolato tramite il comando del volume del metrônomo. A tale scopo usare il comando del volume dell'apparecchio o del dispositivo che viene collegato al metrônomo.
- Con un apparecchio esterno collegato alla presa di ingresso di linea, non generare note di riferimento per mezzo della modalità della nota del metrônomo.
- Non alzare eccessivamente il volume del suono proveniente dall'apparecchio esterno collegato all'ingresso di linea di metrônomo, perché tale azione può risultare nell'emissione, da parte dell'altoparlante incorporato nel metrônomo, di un suono distorto, e può causare danni al metrônomo ed ai dispositivi ad esso collegati.

SOSTITUZIONE DELLE BATTERIE

Con le batterie prossime all'esaurimento, l'illuminazione del quadrante LCD si affievolisce, e le spie di indicazione del metrônomo si spengono. Procedere immediatamente alla sostituzione delle batterie.

- 1) Spegnere l'apparecchio.
- 2) Sollevare l'appoggio estraibile, far scorrere il coperchietto del vano portabatterie, ubicato sul retro del metrônomo, nella direzione della freccia e toglierlo.
- 3) Togliere le batterie usate ed inserire due nuove batterie a secco del tipo LR03 (o AAA), verificando che i terminali siano allineati in modo corretto.
- 4) Agire sul tasto ON/OFF e verificare che il metrônomo funzioni regolarmente.

* Usare solamente batterie a secco alcaline.

* Non usare batterie ricaricabili. Con tale tipo di batterie il metrônomo non funziona in modo corretto.

* Sostituire entrambe le batterie contemporaneamente. Non usare mai insieme batterie usate e batterie nuove, o batterie di tipi o fabbricanti diversi.

* Per lo smaltimento delle batterie usate, attenersi alle leggi e regolamenti in vigore nella zona o Paese di uso del metrônomo.

* Le batterie inserite al momento dell'acquisto sono batterie di prova, la cui durata può quindi risultare inferiore al periodo specificato.

DATI TECNICI

MODALITÀ DEL METRONOMO

CANALE	: 3 canali (METRO-1, METRO-2 e METRO-3)
GAMMA DEL TEMPO	: da 1 a 300 bpm (per ciascun canale)
BATTUTE	: da 0 a 9 (per ciascun canale)
RÍTIMO	: ♩. ♪. ♫. ♬. ♯. ♮. ♭. ♮ (per ciascun canale)
PRECISIONE DEL TEMPO	: ±0,2%

MODALITÀ DELLA NOTA DI RIFERIMENTO

NOTA DI RIFERIMENTO	: da C2 (do2) a B6 (si6) (60 note)
PRECISIONE	: ±1 cent
MODIFICA DELL'ALTEZZA	: A4 (la4) = 415 Hz, o da 438 a 446 Hz

ALTRE CARATTERISTICHE

ALTERNATIVE FUNZIONI TERMINALI	: funzione di sostegno della memoria e funzione dell'altoparlante di controllo
ALIMENTAZIONE	: presa di ingresso di linea (ø3,5 mm, ingresso stereo); presa per auricolare (ø3,5 mm, uscita mono) e presa per adattatore a CA
DIMENSIONI FUORI TUTTO	: 2 batterie alcaline a secco tipo LR03 (o AAA), da 3 V
PESO	: 66,9 (largh.) x 143,4 (alt.) x 25,9 (prof.)
ACCESSORI	: 175 g (batterie comprese)
	: manuale di istruzioni e 2 batterie alcaline a secco di prova (tipo LR03 o AAA)

* Il design e le caratteristiche tecniche possono subire modifiche senza preavviso a seguito di miglioramenti apportati al prodotto.

METRÓNOMO DIGITAL DE CUARZO DE SEIKO

SQ200

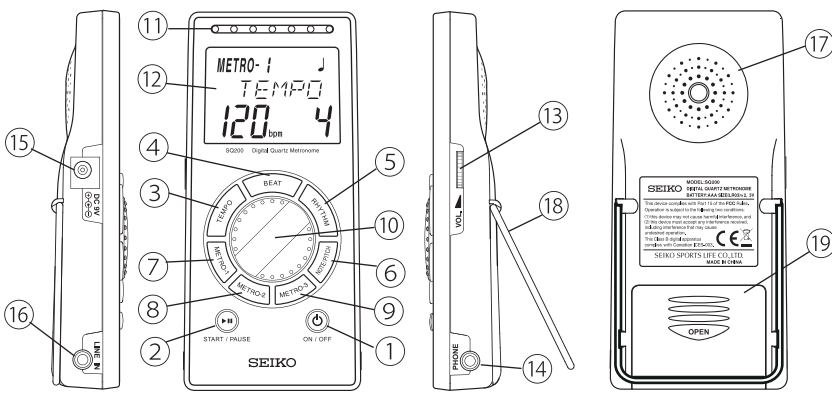
MANUAL DE INSTRUCCIONES

PARA OPERACION SEGURA

⚠ PRECAUCIÓN

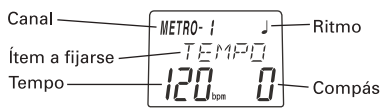
- No desarme ni intente reparar ni trate de forzar el Metrônomo, ya que podría resultar en un cortocircuito.
- No opere botones con las manos húmedas, ya que podría resultar en un cortocircuito o en una sacudida eléctrica.
- No exponga las pilas al fuego. Ellas podrían explotar, generar un intenso calor o incendiarse.
- Instale las pilas, comprobando que los terminales (+) y (-) están adecuadamente alineados. De lo contrario, podría resultar en un mal funcionamiento.
- No utilice ni guarde el Metrônomo en los siguientes lugares:
 - Lugares donde el Metrônomo esté expuesto a temperaturas extremadamente altas, tales como los rayos directos del sol, cerca o sobre una unidad calefactora.
 - Lugares húmedos, tales como a cuerto de baño, lavabo o piso húmedo.
 - Lugares polvorientos.
 - Lugares donde el Metrônomo esté sujeto a fuertes vibraciones.
- Si el Metrônomo se deja intacto por mucho tiempo, remueva las pilas. De lo contrario, podría ocurrir fuga de pila, resultando en un mal funcionamiento.
- No aplique fuerza indebida al Metrônomo ni lo deje caer ni lo golpee contra superficies duras, ya que podría resultar en un mal funcionamiento o en daños.
- No use diluyente o alcohol para limpiar el Metrônomo, ya que podría resultar en averías.

NOMBRE DE LAS PARTES



- | | | |
|----------------------------------|--|--|
| 1 Botón de ON/OFF | 8 Botón de METRO-2 | 15 Conector para Adaptador de CA |
| 2 Botón de COMIENZO/PAUSA | 9 Botón de METRO-3 | (salida de CD 9 V, 100 mA; tipo negativo en el centro) |
| 3 Botón de TEMPO | 10 Disco de Selección | 16 Spie de ingreso de línea |
| 4 Botón de COMPÁS | 11 Lámparas Indicadoras de Metrônomo | 17 Altoparlante Incorporado |
| 5 Botón de RÍTIMO | 12 Pantalla de LCD | 18 Soporte de Pie |
| 6 Botón de NOTA/ALTURA DE SONIDO | 13 Control de Volumen | 19 Tapa de Batería |
| 7 Botón de METRO-1 | 14 Conector para Auricular (monoaural) | |

[Modo de Metrônomo]



[Modo de Nota de Referencia]



COMO USAR EL MODO DE METRÓNOMO

Se encuentran disponibles 3 canales de metrônomo, METRO-1, METRO-2 y METRO-3. El tempo, canal y ritmo se ajustan en cada canal. Estos canales generan sonidos diferentes del metrônomo, y pueden ser seleccionados de acuerdo con el propósito del uso, el instrumento que se toca, etc.

- 1) Pulse el Botón de ON/OFF para encender el Metrônomo.
- 2) Pulse el Botón de METRO-1, METRO-2 o METRO-3 para seleccionar el canal deseado.
- 3) Pulse el Botón de TEMPO para visualizar "TEMPO" en la pantalla, y gire el Disco de Selección para introducir el tempo deseado.
- 4) Pulse el Botón de COMPÁS para visualizar "BEAT" en la pantalla, y gire el Disco de Selección para introducir el compás deseado.
- 5) Pulse el Botón de RÍTIMO para visualizar "RHYTHM" en la pantalla, y gire el Disco de Selección para introducir el ritmo deseado.
- 6) Pulse el Botón de COMIENZO/PAUSA para poner en marcha el Metrônomo. (Se encienden y se apagan las Lámparas Indicadoras de Metrônomo sucesivamente de izquierda a derecha y viceversa, en armonía con el tempo introducido por Vd., y el sonido del tempo sale del Altoparlante Incorporado.) El volumen del sonido del tempo puede ajustarse girando el Control de Volumen. Para parar el Metrônomo, pulse de nuevo el Botón de COMIENZO/PAUSA.

* Para pasar al Modo de Nota de Referencia, pulse el Botón de NOTA/ALTURA DE SONIDO.



	Rango de fijación
Canal	METRO-1 ~ 3
Tempo	1 bpm ~ 300 bpm
Compás	0 ~ 9
Ritmo	♩. ♪. ♫. ♬. ♯. ♮. ♭. ♮

COMO USAR EL MODO DE NOTA DE REFERENCIA

- 1) Pulse el Botón de ON/OFF para encender el Metrônomo.
- 2) Pulse el Botón de NOTA/ALTURA DE SONIDO para visualizar "NOTE" en la pantalla, y gire el Disco de Selección para introducir la nota deseada.
- 3) Pulse el Botón de NOTA/ALTURA DE SONIDO para visualizar "PITCH" en la pantalla, y gire el Disco de Selección para introducir la altura de sonido de referencia deseada.
- 4) Pulse el Botón de COMIENZO/PAUSA para generar la nota de referencia introducida por Vd. El volumen del sonido puede ajustarse girando el Control de Volumen. Para parar la nota de referencia, pulse de nuevo el Botón de COMIENZO/PAUSA.

* Para pasar al Modo de Metrônomo, pulse el Botón de TEMPO, COMPÁS RÍTIMO, METRO-1, METRO-2 o METRO-3.



	Rango de fijación
Nota	C2 ~ B6 (60 notas)
Altura de sonido referencia	A4=415 Hz, 438 Hz ~ 446 Hz

FUNCIÓN DE COPIA DE SEGURIDAD

Las selecciones realizadas por Vd. se guardan en la memoria aun después de apagar el Metrônomo. Sin embargo, cuando se sacan las baterías para la sustitución de las mismas, o para otro propósito, se borran las selecciones guardadas.

PRECAUCIONES SOBRE LA CONEXIÓN CON DISPOSITIVOS EXTERNOS

Salida del Sonido desde el Audifón y Altoparlante Externo</